



Newsletter Nr. 1, 25. Mai 2015

S. 1/2

Liebe Kammermusikinteressierte,

solange Sie sich noch nicht direkt im Internet über die neuesten Entwicklungen und Termine informieren können, soll dies über solche „Newsletter“ passieren. Der Aufbau einer eigenen Homepage wird wohl noch länger dauern als gedacht, aber eine sog. „Domain“ ist beantragt und bewilligt, die Internetadresse lautet „kammermusik-plattform.de“

Dieser erste „News-Letter“ soll dazu dienen, die grundlegenden Ideen unserer Kammermusikunternehmung nocheinmal zusammenzufassen und die neuesten Termine zu organisieren.

Also:

- Die wichtigste Grundidee war es, eine „**Kammermusikbörse**“ einzurichten. Der Grundstein ist gelegt mit der Kammermusikliste, die alle Interessenten inzwischen haben und für die ich nochmal darauf hinweise, dass die Daten nur zum internen Gebrauch bestimmt sind! Eine „analoge“ Pinnwand im Stephanuszentrum haben wir (noch?) nicht eingerichtet, weil sich ja alle entweder über Mail oder Telefon mit Hilfe der Liste verständigen können. Mit der Homepage wird es dann hoffentlich eine digitale Pinnwand geben können – zur Information und zum jederzeitigen Austausch.
- Eine Idee war, einen „**Jour fixe**“ einzurichten, jeden ersten Montag im Monat. Er sollte zum gegenseitigen – musikalischen – Kennenlernen dienen, und auch dazu, dass Gruppen ausprobieren können, ob sie musikalisch zusammenpassen. Und die Idee war auch, an einem solchen *Jour fixe* Themen anzubieten, z.B. *Generalbass-Spielen* oder *Pfuschen lernen* usw. Es hat sich gezeigt, dass es notwendig ist, dieses genauer zu organisieren. Und es hat sich auch gezeigt, dass das Cembalo in der Kirche erst einmal fast begehrt ist als der Flügel im Saal. Daraus hat sich ergeben, dass es sinnvoll wäre, in dieser Anfangsphase mehr als nur einen Montag im Monat zur Verfügung zu haben.
- Wir können mit Einverständnis der Stephanuskirche – erst einmal bis zu den Sommerferien – auch alle anderen Montage im Juni und Juli belegen. Ich habe einen **Termin- und Belegplan** angefertigt, den ich auch extra als .doc-Datei mitschicke, so dass man sich direkt darauf eintragen kann. Es wäre sinnvoll, wenn sich für eine Gruppe immer jemand bereit erklärt, seine Telefonnummer und/oder mail-Adresse anzugeben, schon auch, damit man für Mehrfachbelegungen einen Ausweichtermin findet. In den Extra-Kasten ganz unten auf der Seite könnten Sie Ihre ganz konkreten Such-Anfrage eintragen, z.B.: *Harmonium sucht für Dvořak-Bagatellen zwei Geigen und Cello, hat jemand am 27.Juli Zeit und Lust?* (und nehmen Sie dies als eine konkrete Suchanfrage von Heidi Grözinger....)
- Das Angebot eines Termins zum **Ensemblespielen** wurde am 9. Mai nur sehr vereinzelt wahrgenommen. Es lag wohl auch daran, dass nichts Konkretes angesagt war; wir wollten einfach Erfahrung sammeln. Der Samstagstermin sollte auch ein Angebot für Berufstätige sein, aber vielleicht finden wir bei Bedarf dafür einen anderen Modus (Abend- und Samstagstermine müsste ich in der Stephanuskirche längerfristig anfragen). Die Nachfrage nach Ensemblespiel (in Mehrfachbesetzung) ist da, wir starten ein neues und diesmal konkretes Angebot für den 6. Juli.
- Die Kammermusikliste, Stand 11. Mai, hätte zwei neue Einträge, aber ich warte mit dem erneuten Herumschicken bis nach dem *Jour fixe* am kommenden Montag, vielleicht gibt es ja noch einmal Neugierige, die vorbeischaun... und dabei sind dann hoffentlich Geigenspieler, die sich eine erste Geige zutrauen, das ist nämlich bis jetzt Mangelware!

Viel Freude am Musizieren und herzliche Grüße von

Heidi Grözinger

## Termine bis zu den Sommerferien

Termin	Gemeindesaal (Flügel)	Kirchenraum (Cembalo/Klavier/Orgel/Harmonium)	Büchercafé/ Jugendraum
1. Juni „Jour Fixe“	9.30 <b>Mozart Klaviertrio g-moll</b> H. Binder-Angst: 07472/1731 hbinder-angst@web.de <i>noch Geige gesucht!</i>	9 – 11 <b>Telemann-Konzert</b> Chr. Gaide 07071-42746 zwiebelgeist@gmx.de  11.30: Generalbass für Interessierte	
8. Juni		9.30 <b>Flötenquintett</b> B. Weisser 07071-40659	10.15 <b>Streichquartett</b> C. Domres 07071-78015 cordomres@yahoo.de
15. Juni		10.30 <b>Blockflötensonaten</b> H. Grözinger 07071-42290 hgroeziinger@t-online.de <i>gern auch Geige oder Flöte zusätzlich für Triosonaten!</i>	
22. Juni	9.30 – 12.30 <b>Klaviertrio/-Quartett</b> H. Grözinger 07071-42290 hgroeziinger@t-online.de		
29. Juni			
6. Juli „Jour Fixe“	10.00 Ensemblespiel für Wiedereinsteiger und Anfänger mit <b>Haydns Londoner Trios</b> <i>Dieses Angebot richtet sich an Geigen, Querflöten und Celli, Noten können vorher zugeschickt werden, melden bei H. Grözinger</i>		11.30: Noten im Internet suchen und herunterladen für Interessierte
13. Juli	9.30 <b>Flötentrio</b> H. Grözinger 07071-42290 hgroeziinger@t-online.de		
20. Juli			
27. Juli			

Konkrete Suchanfrage: